Nº 11
Disney
www.abriljovem.com.br
Margarida
www.disney.com.br
Abril
GIBIS GRÁTIS.BLOGSPOT
Só 1 real
R$ 1,00
ISSN 0104-2122
9 770104 212005 1 1
Camaleão

MARGARIDA

UM GÊNIO NA TV

WALT DISNEY

TIO PATINHAS CONVOCOU UMA **REUNIÃO GERAL** COM TODOS OS RESPONSÁVEIS PELA PROGRAMAÇÃO DA **TV PATINHAS**...

E ENTÃO?

E ENTÃO O QUÊ, SEU PATINHAS?

TV $

B880081-RMG68/1-MAR11/1

Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos: IRINEU SOARES RODRIGUES • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

FALTAM ATRAÇÕES *POPULARES* NA NOSSA PROGRAMAÇÃO!
E O QUE VOCÊ PROPÕE?
VINTE E QUATRO HORAS DE FUTEBOL!

MAIS ALGUMA SUGESTÃO APROVEITÁVEL?
SIM! PODEMOS TOMAR UM CAFEZINHO?

TIO PATINHAS, POSSO DAR MINHA OPINIÃO?
SÓ UM MINUTO!
GÃÃÃ...

ACHO QUE DEVEMOS DIMINUIR O *NÚMERO DE INTERVALOS COMERCIAIS!*
QUAC?

O *MELHOR* DA NOSSA PROGRAMAÇÃO?
PRO *SENHOR*, NÃO PROS TELESPECTADORES!

OCUPAR *DEZ* DAS DOZE HORAS DE QUE DISPOMOS COM COMERCIAIS NÃO É MUITO ATRATIVO...
NÃO! É *LUCRATIVO!*
TV$

CERTO, MAS... MELHORANDO A PROGRAMAÇÃO, PODERÍAMOS OBTER CONTRATOS COMERCIAIS MAIS LUCRATIVOS E COM MENOR DURAÇÃO!
FAZ SENTIDO...

ENTÃO ESTUDE AS TAIS MELHORIAS NA PROGRAMAÇÃO E DEPOIS CONVERSAMOS!
CERTO!

NO DIA SEGUINTE...
AÍ VEM A SABE-TUDO DE PROGRAMAÇÃO!
SE ELA MEXER NO MEU PROGRAMA DE ESPORTE, EU PEÇO DEMISSÃO!
QUE PROGRAMA DE ESPORTE?
O MEIO MINUTO ESPORTIVO! PASSA ENTRE DOIS BLOCOS DE COMERCIAIS, DE MADRUGADA!
QUAC?!
BUMP!
IH... ELA COMEÇOU BEM!
QUE FOI?
NADA! EU SUGERI QUE ELE DIMINUÍSSE O TEMPO DO PATINHAS ECONOMIA!
MAS É O PROGRAMA FAVORITO DELE! E É ELE MESMO QUEM COMENTA!
TÁ... SÓ QUE O PROGRAMA TEM DUAS HORAS DE DURAÇÃO!
SEM CONTAR QUE É REPRISADO À TARDE E À NOITE!
ECONOMIA SEMPRE DEU AUDIÊNCIA!
NÃO É O QUE DIZEM AS PESQUISAS! SUGIRO DIMINUIR PRA QUINZE MINUTOS E SÓ FALAR SOBRE ECONOMIA GERAL!
NÃO POSSO NEM COMENTAR O BALANCETE DAS INDÚSTRIAS PATINHAS?

NÃO! E SUGIRO ALGUÉM COM MAIS ESTILO PRA COMENTAR... UMA *MULHER*, TALVEZ!
ESTAVA DEMO-RANDO!

ESTÁ BEM! MAS QUE SEJA A *MELHOR!* A LIRA LEITÃO... SE ELA NÃO COBRAR MUITO!
PRÓXIMA SUGESTÃO...

...ACABAR COM O *MEIO MINUTO ESPORTIVO!* NO HORÁRIO EM QUE VAI AO AR, SÓ QUEM ASSISTE SÃO AS CORUJAS!
O QUÊ? PROTESTO!

SE ACABAR COM MEU PROGRAMA, EU ME *DEMITO!*
AH, É *VOCÊ* QUEM FAZ AQUILO?

POIS CONSIDERE-SE DEMITIDO! ASSIM PODEMOS COLOCAR MAIS MEIO MINUTO DE COMERCIAIS!

CALMA, DONALD! NÃO PRECISA SE DEMITIR! VOCÊ PODE FAZER OUTRA COISA!
QUE MAIS, MARGARIDA?

DESCOBRI QUE, NOS ÚLTIMOS DOIS ANOS, REPRISAMOS O FILME "O DÓLAR ARREBENTADO" *CINQÜENTA VEZES!*
O QUÊ? QUEM FAZ A PROGRAMAÇÃO DE FILMES?

O QUE VOCÊ TEM CONTRA ESSE FILME? É ÓTIMO! ASSISTO TODA VEZ QUE PASSA!
OLHA AÍ O PRO-GRAMADOR!

A PARTIR DE HOJE, VAMOS EXIBIR OUTROS FILMES!
ENTÃO VOU PROGRAMAR "UMA PISTOLA PARA OS MACPATOS"! SÓ PASSOU TRINTA VEZES!

E VAMOS MUDAR O *PROGRAMADOR* TAMBÉM!
É DEMISSÃO, É? NÃO FICO ASSUSTADO! JÁ ME *ACOSTUMEI!*

NADA DISSO! VOCÊ TAMBÉM SERÁ *REMANEJADO!*
UÉ... NISSO EU SOU NOVATO! É BOM OU RUIM?

MAIS TARDE...
SUAS IDÉIAS SÃO BOAS, MARGARIDA, E ME ABRIRAM OS OLHOS!
AH... MAS DEIXEI O *MELHOR* PRO FIM!

FINALMENTE... O SETOR DE *TELENOVELAS* DA TV PATINHAS! *NOSSAS NOVELAS* SÃO MUITO FRAQUINHAS!
IH... JÁ NÃO GOSTEI!

A NOSSA NOVELA DAS OITO ANDA LÁ PELO CAPÍTULO 599, USA DOIS CENÁRIOS E SÓ TEM TRÊS ARTISTAS!
NOVELA É PRODUÇÃO *CARA!*
CAP. 599

MAS OS ATORES E OS CENÁRIOS SÃO OS MESMOS DAS ÚLTIMAS QUINZE NOVELAS! E O ROTEIRO... DE ONDE SAIU?
QUANDO COMPREI, FAZIA MUITO SUCESSO NO RÁDIO!

POIS EU PROPONHO *RENOVAR* ESSA ÁREA... COM UM MÍNIMO DE CUSTO!
COMO PRETENDE ESSA PROEZA?
PAF!

EU MESMA FIZ UM NOVO ROTEIRO! VAMOS GRAVAR EM CENÁRIOS REAIS E COM NOVOS ATORES!
QUEM?

ELES!
?
?

DAS IDÉIAS MAIS LOUCAS QUE JÁ OUVI...
POSSO GRAVAR SÓ UM CAPÍTULO? DEPOIS O SENHOR JULGA!
?
?

ESTÁ BEM! MAS UTILIZE UMA FITA DE VÍDEO USADA! DOS MALES, O MENOR!
VAMOS, RAPAZES!
?
?

LOGO...
QUE IDÉIA MALUCA! QUEM DISSE QUE A GENTE É ATOR DE NOVELA? E AINDA POR CIMA NA MANSÃO DO TIO PATINHAS!
ISSO NÃO VAI DAR CERTO!
TV
Mansão Patinhas

BOM... ACHO QUE PODEMOS COMEÇAR!
MAS NEM VIMOS O TAL ROTEIRO FANTÁSTICO!
TV

BEM... NA VERDADE ELE NÃO EXISTE! ACHEI QUE FICARIA MAIS DIVERTIDO SE A GENTE IMPROVISASSE TUDO!
ELA PIROU DE VEZ!
EXCESSO DE TRABALHO!

A IDÉIA É UM DE VOCÊS INTERPRETAR UM PERSONAGEM MILIONÁRIO E O OUTRO, O MORDOMO!
LEGAL! EU VOU SER O...
...MORDOMO!
ROUPAS

ASSIM...
HUMPF!
TÁ NA CARA QUE ISSO NÃO VAI DAR CERTO!

VAMOS AVACALHAR TUDO E O TIO PATINHAS VAI VER QUE ESSAS IDÉIAS NÃO ESTÃO COM NADA!
E O QUE A GENTE GANHA COM ISSO?

EU VOLTO COM O MEU MEIO MINUTO ESPORTIVO E VOCÊ, COMO PROGRAMADOR DO "DÓLAR ARREBENTADO"... ISTO É... DE FILMES!
HUM... VOCÊ É INFERNAL, DONALD!
EH, EH!
IH, IH!

E...
ATENÇÃO... AÇÃO!
DJEIMES! VENHA AQUI, RÁPIDO!

TÔ AQUI, PATRÃO!
TRAGA-ME UM PEDAÇO DE BOLO DE CHOCOLATE! ESTOU COM FOME!

SIM, SENHOR!
É PRA GRAVAR ISSO MESMO?
SIM... CONTINUE!
VRUP!

PATRÃO, NÃO TEMOS BOLO! SERVE UMA TORTA DE AMORAS?
SERVE!

ENTÃO, TOME!
PLACH!
VUP!

QUE IDEIA É ESSA?!
UÉ... NÃO ERA PRA AVACALHAR?
IH, IH!

CONTINUO GRAVANDO?
SIM, SIM!
TRRIM! TRRIM! TELEFONE, DONALD!

OH! É O TELEFONE, DJEIMES! ATENDA, SIM!
COM TODO O PRAZER, PATRÃO! UGH!

UPA! ESSA TORTA ESCORREGA!
DLIM!
DLOM!

ATENDA LOGO À PORTA, ESTÚPIDO!
DECIDA-SE! É O TELEFONE OU A PORTA?
DLIM!
DLOM!

P-POIS NÃO?
ISTO É UM ASSALTO!

PATRÃO, ESSE SENHOR DESEJA ASSALTAR A CASA!
?
?
MINHA NOSSA! UM ASSALTO!
CALMA! É SÓ UM ATOR QUE EU PEDI PRO SINDICATO DE FIGURANTES!
AH!
COMO OUSA INVADIR MINHA MANSÃO? NÃO SABE QUE FIQUEI RICO COMO LUTADOR DE JUDÔ?
ENTÃO... AQUI NÃO É A CASA DO PATINHAS?
VRUU!
TOME ISTO! E ISTO! E MAIS ISTO!
MAS O ENDEREÇO TÁ CERTO... NÃO SE PODE CONFIAR NOS INFORMANTES DE HOJE!
VOCÊ AÍ... TEM CARA DE ESPERTO! LARGA ISSO AÍ E ME MOSTRA O COFRE!
É PRA JÁ!
PLACH!
AQUI ESTÁ, SENHOR!
MINHA ARMA! CADÊ MINHA ARMA?
COM LICENÇA... É AQUI QUE PEDIRAM UM EXTRA FANTASIADO DE LADRÃO?
XI... ISTO NÃO ESTAVA MESMO NO ROTEIRO!
?

CHEGOU MAIS UM LADRÃO, PATRÃO! VOU BUSCAR MAIS TORTAS E... UPA!
UFF!
QUAC!
?

CONTINUO GRAVANDO, NÉ?
SIM! JÁ CHAMEI A POLÍCIA!
CRÁS!
AI!
QUAC!
MEU PÉ!

ASSIM.
?
ERA TUDO ENCENAÇÃO, MESMO?
SIM E NÃO! NA VERDADE, VOCÊS PRENDERAM TAMBÉM DOIS ATORES DE NOVELA E UM FIGURANTE! PODE SOLTAR! A GRAVAÇÃO JÁ TERMINOU..
POLÍCIA

E, NO DIA SEGUINTE...
AH, AH, AH! ISTO NÃO É UMA NOVELA, MARGARIDA! É UM PASTELÃO!
ISSO MESMO!
?

FOI MINHA INTENÇÃO... FAZER UMA NOVELA-PASTELÃO! CHEGA DE DRAMALHÕES!
ADOREI A IDÉIA! E PRINCIPALMENTE POR SER BARATA!

VOU APROVAR ESSA E TODAS AS OUTRAS MUDANÇAS QUE SUGERIU! SENHORES, ESTAMOS DIANTE DE UMA GÊNIA DA TELEVISÃO!

EI! O QUE EU TENHO COM ISSO? O QUE FOI QUE EU FIZ?
NADA! ISSO É SÓ PRA BAIXAR MINHA PRESSÃO!
Fim

Walt Disney

MARGARIDA e DONALD

ESQUILOS MODELOS

BELO DIA PRA VISITAR O ZOOLÓGICO, NÉ, MARGARIDA?

É MESMO! SOL E CÉU AZUL!

Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

NÃO! FORA! SAI DAQUI!
EI, DONALD!

FICOU MALUCO?
EU NÃO ESTAVA FALANDO COM VOCÊ, MARGARIDA!

SOCORRO! ELE ME PEGOU!
CALMA, MARGARIDA! ERAM O TICO E O TECO!

NOSSA! E EU PENSANDO QUE VOCÊ TINHA FICADO MALUCO!
OS PESTINHAS ENTRARAM NA FOTO DE REPENTE!

VOCÊ ESTAVA AQUI E EU IA TIRAR A FOTO, QUANDO ELES SURGIRAM!
VERDADE?

ONDE ELES ESTÃO? NÃO TÔ VENDO NADA!
EU ESPANTEI OS DOIS E AGORA ESTÃO COM MEDO DE APA-RECER!

IH, IH! DEVIA TER TIRADO A FOTO... IA FICAR UMA GRACINHA!
BAH! ESSES ESQUILOS ME DEIXAM DOIDO!

EI! FICA ALI, PERTO DA ESTÁTUA DO LEÃO!
PROMETE QUE NÃO VAI GRITAR?

NÃO SE PREOCUPE! NUNCA COMETO O MESMO ERRO DUAS VEZES!
QUE TAL ASSIM?
FELINOS

ELES VOLTARAM! SAIAM DA FOTO!
DONALD, VOCÊ PROMETEU!

ELES APARECERAM EM CIMA DO LEÃO... BEM ATRÁS DE VOCÊ!
NÃO ESTOU VENDO NADA!

E ESTOU CANSADA DE VER VOCÊ PULAR E GRITAR COMIGO SEMPRE QUE VAI TIRAR MINHA FOTO!
GRITEI COM OS ESQUILOS!

ISSO É O QUE VOCÊ DIZ! CADÊ ELES?
EU VEJO ESSAS PESTES POR TODA PARTE!

VOCÊ ESTÁ INVENTANDO ISSO! ACHA ENGRAÇADO ME ASSUSTAR?
LÁ ESTÃO ELES! VOU TIRAR UMA FOTO PRA PROVAR!

OI, MARGA-RIDA!
OI, GASTÃO!
VOCÊS GOSTAM DE FOTOS, HEIN? POSEM PRA MIM!

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial:
Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thaís Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Luiz Felipe D'Ávila
Diretor de Núcleo: René Agostinho

Margarida

Nº 11 • JULHO DE 2005

Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo
Editora: Monica Alves **Editora Assistente:** Luise Takashina
Repórteres: Emerson Agune, Mariana Mello
Editores de Arte: Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini
Designer: Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Balleiro
Assistente de Produção: Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei **Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo
Colaborou nesta edição: Paulo Maffia (pesquisa)

MARGARIDA (ISSN 0104-2122) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **MARGARIDA** não admite publicidade redacional.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – CEP 02909-900 – São Paulo – SP

FIPP | ANER

Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emilio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br